

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Санкт-Петербургской
юридической академии

«18» декабря 2025 г.

О.С. Зыбина



ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Программа вступительных испытаний для лиц,
поступающих на очную, очно-заочную и заочную форму
обучения на базе среднего общего образования,
среднего профессионального образования, высшего образования
на обучение – бакалавриат по направлениям подготовки 40.03.01 Юриспруденция,
38.03.04 Государственное и муниципальное управление,
по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность,
специализация – судебная деятельность

Рассмотрена
На заседании кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
«28» октября 2025 г.
протокол № 4

Одобрена
ученым советом академии
«18» декабря 2025 г.

Протокол № 11

Заведующий кафедрой
д.п.н., профессор

А.В. Долматов

Ученый секретарь
ученого совета, к.п.н., доцент

В.С. Жабенко

Санкт-Петербург
2025

I. Содержание основных тем

1. Лексический материал

Владение иностранным языком для участвующих в письменном испытании ограничивается следующими сферами общения: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально культурная. В рамках названных сфер выделяется тематика, знания лексики которой проверяются в письменной форме с учетом современных фонетических и орфографических норм иностранного языка.

- семья, занятия членов семьи и их профессии; взаимоотношения в семье, помощь старшим; дом и квартира, обязанности по дому;
- одежда, еда и покупки;
- друзья, взаимоотношения с друзьями, человек и черты его характера, внешность;
- школьная жизнь и система образования;
- любимые книги, кинофильмы, театральные постановки и их герои;
- занятия иностранным языком; роль иностранного языка в современной жизни;
- различные виды труда и профессии, выбор профессии;
- досуг, увлечения; физкультура и спорт, путешествия и туризм;
- столица и другие города, их достопримечательности; общенациональные праздники и знаменательные даты; народные обычаи и традиции в нашей стране и странах изучаемого языка;
- проблемы молодежи;
- охрана природы и экологические проблемы в нашей стране и странах изучаемого языка;
- жизнь и творчество замечательных людей — представителей разных эпох и народов;
- средства массовой информации: печать, радио, телевидение.

Список разговорных тем: 1. Моя страна. 2. Город, в котором я живу. 3. Наши выдающиеся современники. 4. Страна изучаемого языка. 5. Профессии, которые мы выбираем. 6. Система среднего образования России и страны изучаемого языка. 7. Любимое литературное произведение и его автор. 8. Моя семья и я. 9. Мой дом. 10. Моя рабочая неделя. 11. Средства массовой информации. 12. Путешествия и путешественники. 13. Спорт. 14. Театр, кино, концерт. 15. Покупки. 16. Мои друзья. 17. Мой любимый праздник. 18. Времена года.

2. Грамматический материал

Грамматический материал в объеме программы средней (полной) общеобразовательной школы включает грамматические явления, которые обеспечивают иноязычное общение в рамках, обозначенных программой сфер общения и тем. К ним относятся, например:

- конструкции, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжения действия), а также модальность (желание, необходимость, возможность); побуждение к действию и его запрещение;
- средства выражения определенности-неопределенности (артикл, местоимение) единичности-множественности предметов, явлений; качества предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);
- средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием); объектных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения);
- средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации).

3.Текстовой материал

Тексты на иностранном языке, предъявляемые абитуриенту, могут включать до 3-5 процентов незнакомых слов, о значении которых можно догадаться на основе знания словообразовательных элементов, интернационального корпуса лексики и сходства между лексическими явлениями в русском и иностранных языках. Для адекватного понимания текстов необходимо знание грамматических, лексических, и стилистических норм в объеме программы средней школы.

Английский язык

- **Лексический материал**

Знание лексического материала предполагает активное, двустороннее владение 1200-1500 лексическими единицами, а также правилами словообразования, т.е. знание слов, образованных от известных корней с помощью аффиксов, например: суффиксов имен существительных -er, -ing, -ment, -tion (-sion), -ness, -ity; имен прилагательных -less, ful -able, -y; числительных -teen, -ty -th наречий -ly; префиксов глаголов re; имен прилагательных un-, dis.

- **Грамматический материал.**

Морфология.

Имя существительное. Употребление имен существительных во

множественном числе, притяжательном падеже.

Артикль. Случаи употребления неопределенного, определенного и нулевого артиклей.

Имя прилагательное. Употребление имен прилагательных в сравнительной и превосходной степенях, образованных с помощью суффиксов и вспомогательных слов, а также их исключения.

Глагол. Употребление всех видо-временных форм в действительном и страдательном залогах; перевод прямой речи в косвенную; знание и правильное употребление правила согласования времен; знание и употребление модальных глаголов и их заменителей.

Наречие. Употребление наречий в сравнительной и превосходной степени сравнения с помощью суффиксов и вспомогательных слов.

При чтении ожидается узнавание и понимание предложений, содержащих глаголы во всех временных формах действительного и страдательного залога, различные значения модальных глаголов и их эквивалентов, герундий, причастие и инфинитив, а также конструкции с ними.

Синтаксис.

Употребление простого (личного — безличного, нераспространенного — распространенного) предложения с простым глагольным, составным глагольным и именным сказуемым. Употребление сложного предложения типа I saw him cross/crossing the street.

Употребление трех видов условных предложений и смешанного типа. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с различными

типами придаточных предложений. Ожидается узнавание и понимание сложносочиненных и сложноподчиненных союзных и бессоюзных предложений, содержащих простые и составные глагольные и именные сказуемые, различные типы подлежащих и второстепенных членов, в том числе выраженных неличными формами глагола.

II. Организационно-методический раздел

1. Структура вступительного испытания.

Предлагаемые тестовые задания составлены на основе школьной программы по изучению иностранных языков (английского, немецкого, французского, испанского) и соответствуют образовательным стандартам Российской Федерации. Экзаменационные материалы являются аналогами ЕГЭ по иностранным языкам.

Тесты включают основной комплекс изучаемого грамматического и лексического материала и содержат следующие задания:

1. Чтение. Данный раздел включает 2 задания на понимание текста.

А) абитуриенту надо ответить на 5 вопросов по его содержанию, выбирая правильный из 4 предложенных.

В) абитуриент должен оценить как «правильное» или «неправильное» каждое из 5 предложенных утверждений.

2. Лексика. Абитуриенту предлагается выбрать правильную лексическую единицу из 4 вариантов в 10 предложениях-фразах.

3. Грамматика. В этом блоке надо подобрать нужную лексико-грамматическую форму, раскрыв скобки в 10 фразах. (2 грамматические формы в каждом примере).

4. Письмо. В этом задании нужно написать эссе на заданную тему в объеме 200-250 слов. Длительность экзамена составляет 90 минут.

Письменные тесты имеют информационно-повествовательный и диалогический характер и

разработаны на базе следующей тематики в объеме общеобразовательной средней школы, в том числе:

- страноведческий,
- биографический,
- общественно-политический (государственный и общественный строй),
- культурологический (обычай и традиции стран изучаемого языка, средства массовой информации, культура, спорт, досуг, выбор профессии)

Тесты содержат до 5% незнакомых слов, понимаемых из контекста. В тестах встречается большинство типовых конструкций языка.

Письменное тестирование в наибольшей степени позволяет выявить основные знания и умения

абитуриента:

- адекватное понимание смыслового содержания печатного текста, умение извлекать

основную информацию, необходимую для конкретного задания, отделяя ее от второстепенной;

- умение работать с контекстом;

- основные знания грамматического строя иностранного языка, владение его словарным составом в пределах тематики и нормативов, предусмотренных программой средней школы;

- знание основных правил орфографии;

- знание структуры предложений, построенных на изученном лексическом и грамматическом материале.

2.Рекомендации поступающим.

1. Для подготовки к вступительному испытанию по предмету «иностранный язык» поступающим рекомендуется использовать предлагаемую в программе основную и дополнительную литературу. Если учебное пособие снабжено грамматическими комментариями, то с ними необходимо ознакомиться прежде, чем приступать к тренировочным заданиям.

2. Если к заданиям прилагаются ключи для проверки того, насколько правильно выполнена работа, для достижения лучших результатов тренировки к ключам рекомендуется обращаться не раньше, чем завершено выполнение всех заданий варианта в соответствии с временными ограничениями рекомендуемыми авторами для каждого из заданий, если таковые имеются. Важно подчеркнуть, что при первоначальном выполнении предлагаемых вариантов письменных заданий в режиме временного ограничения, с целью проверки имеющихся знаний, работа со словарем представляется нецелесообразной, хотя это вполне допустимо в дальнейшем, при повторном обращении к уже выполненным вариантам в целях самоконтроля.

3. Для подготовки к написанию эссе рекомендуется обратить особое внимание на своеобразие лексико-грамматических норм изучаемого иностранного языка, а также не допускать в процессе изложения своей точки зрения “калькирования” структурно грамматических и стилистических норм русского языка. Рекомендуется обратить внимание на трудности орфографии и основные правила пунктуации, знание которых может быть полезно в ходе работы над эссе на иностранном языке. Необходимо также проверить знание списков форм “неправильных” глаголов, которыми снабжены, как школьные учебники, так и учебники и учебные пособия, предлагаемые выше.

III. Список рекомендуемой литературы.

Основная литература.

1. Анфиногенова А.И., Бурова И.И., Силинский С.В. Практикум по разговорному английскому языку и переводу для абитуриентов и студентов университетов. Учебное пособие / Под ред. С.В. Силинского.- СПб.: Изд-во “Союз”, 2003.
2. Учебное пособие для старшеклассников и студентов неязыковых вузов с углубленным изучением английского языка. Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, В.Г.Маилова. Изд. Девятое, исправленное и дополненное. Изд-во “Антология”, Санкт-Петербург 2005.

Дополнительная литература.

1. Сборник тестов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. М.Вербицкая, М. Манн, С. Тейлор-Ноулз. Издание второе. 2009.
2. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: грамматика и лексика. М.Вербицкая, М. Манн, С. Тейлор-Ноулз. Издание второе. 2009.
3. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к ЕГЭ. Mark Harrison, Oxford 2009.
4. Художественная и публицистическая литература для учеников старших классов средней школы.

IV. Критерии оценки

Письменный экзамен по иностранному языку проводится по вариантам в форме тестирования, которое предполагает оценку ответов поступающих на вопросы, сформулированные в заданиях, сгруппированных в пять разделов. Выполнение заданий оценивается согласно приведенным ниже критериям.

Разделы	Количество заданий в одном разделе	Максимальное количество баллов, выставляемых за одно задание	Критерии соответствия
1	5	2	2 балла – из предложенных вариантов ответа выбран правильный, 0 баллов - из предложенных вариантов ответа выбран неправильный
2	5	2	2 балла – из предложенных вариантов выбрано правильное утверждение, 0 баллов- из предложенных вариантов выбрано неправильное утверждение
3	10	2	2 балла – в предложение, где необходимо раскрыть скобки, вписан полный, правильный ответ,, 0 баллов - в предложение, где необходимо раскрыть скобки, вписан неправильный, неполный ответ
4	10	2	2 балла – из предложенных вариантов ответа выбран правильный, 0 баллов - из предложенных вариантов ответа выбран неправильный
5	1	40	Каждая из перечисленных ниже ошибок, допущенных при выполнении задания, влечет за собой уменьшение максимальной суммы баллов, которая выставляется за полный, правильный ответ на вопрос задания. Одна грамматическая ошибка является основанием для уменьшения максимальной суммы баллов на 2 балла, одна лексическая ошибка – на 2 балла, одна ошибка в употреблении частиц или артиклей – на 1 балл, одна ошибка в правописании слов – на 1 балл.

Итоговая оценка выставляется по следующим правилам. Максимальное количество баллов, применяемых при выставлении итоговой оценки – 100 . Баллы, выставленные за выполнение заданий, включенные в разделы 1,2,3,4 и 5, суммируются.

V. Образцы заданий

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Прочитайте текст.

Poetry suffers from more misunderstanding than possibly any other topic. The reason for the common man's dislike of poetry is the notion that poetry should deal only with certain specific, "nice" themes and topics such as birds, bees, flowers, trees and love.

The fact is that life in all its forms can provide inspiration for poetry. The so-called ugly and ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime. Modern poets have discovered this and given us many fine poems on unpoetical subjects.

Do we really need poetry or, for that matter, any of the arts? They may be desirable or even excellent, but are they of any practical use? Would it really matter if they did not exist? The answer seems to be that man is an artistic animal, and as long as man exists so some form of art will exist. The human being must express his ideas and yearnings in some form of activity. The arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty in all manifestations. If we doubt this let us examine some of the abundant evidence that everywhere surrounds us.

Before the television era many people never saw a play or a ballet; now these same people are glued to their television screens. The radio did much to popularize classic music; the television is doing much the same for painting, opera and ballet.

To return to poetry, we have to admit that when we wish to express some precious, tender emotion we instinctively turn to poetry. We may not normally like poetry; we may know very little about it; but we recognize that it is the only way to express the best that is within us.

1. Выберите один правильный вариант ответа.

1. What is the reason for ordinary people's detestation of poetry?

- a) Nobody is interested in poetry.
- b) Only children like poetry.
- c) Poetry doesn't play any part in our lives.
- d) The notion that poetry should deal only with "specific" themes.

2. Do people actually need poetry or any of the arts?

- a) No, they don't.
- b) They did and now they don't.
- c) As long as man exists so some form of art will exist.
- d) They will when they are old.

3. Can we assert that the arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty?

- a) No, we can't.
- b) It's impossible to answer.

c) We doubt it.

d) Yes, we can.

4. What means popularise classic music, painting, opera, and ballet?

a) railway traffic

b) aircraft

c) gossip

d) the radio and television

5. How do we express the best that is within us?

a) go shopping

b) start crying

c) fall in love

d) turn to poetry

2. Отметьте, является ли каждое из пяти утверждений верным (true) или неверным (false).

1. Poetry suffers from more confusion than any other topic.

2. The fact is that life in all its forms can hardly provide inspiration for poetry.

3. A common man adores poetry, the reason being that poetry deals only with “nice” things.

4. We never express our emotional needs through poetry.

5. The author maintains that the ugly and the ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime.

II. Напишите правильный вариант, раскрыв скобки.

1. We learned that John _____ (be) ill since he _____ (return) from a business trip.

2. They were good friends. They _____ (know) each other for a long time since they _____ (go) to school together.

3. They _____ (drive) all night when finally they _____ (see) the lights of a big city.

4. Hardly he _____ (open) the file, when he _____ (find) the information which he needed.

5. Rick _____ (be) in love with Laura for a long time before he _____ (propose) to her.

6. He says that the team _____ (train) hard all through the winter, but it _____ (not win) a single game yet.
7. I'm not sure if the song _____ (be) popular at the coming festival. But if the singer _____ (present) it, it definitely _____ (become) the hit of the season.
8. The boy asked me what time it _____ (be) and explained that he _____ (lose) his watch.
9. It was the drug, not the disease, that killed him. He still _____ (be) alive today if he _____ (not take) that drug.
10. The fog came down suddenly and I suppose they didn't know which way to turn; if they _____ (have) a map and compass with them they _____ (not be) drowned.

III. Отметьте галочкой правильный вариант ответа.

1. He had no one to turn _____ when he got into trouble.
- a) back
 - b) off
 - c) with
 - d) to
2. Your shoelace is undone, do it _____ before you trip on it.
- a) over
 - b) on
 - c) in
 - d) up
3. The telephone operator cut us _____ before we finished our conversation.
- a) out
 - b) off
 - c) away
 - d) over
4. The boy took _____ the new teacher at once.
- a) to
 - b) up

c) on

d) with

5. We put our clocks _____ in spring and set them _____ in autumn.

a) forward, backward

b) ahead, back

c) up, down

d) fast, slow

6. A heavy snowfall held _____ the trains from the North.

a) up

b) away

c) out

d) on

7. This story won't go _____ with me, you are not telling the truth.

a) down

b) up

c) on

d) away

8. He is very keen _____ mountaineering.

a) of

b) in

c) on

d) for

9. He wanted to make up _____ the bad dinner by ordering a bottle of the best wine.

a) for

22

b) of

c) to

d) at

10. This song is very popular _____ young people.

a) at

b) between

c) among

d) with

IV. Ответьте письменно на следующий вопрос (120-150 слов):

When did you go to the theatre last? Speak about your impression.

Ключи

I. 1. 1) d. 2) c. 3) d. 4) d. 5) d.

I. 2. 1) true. 2) false. 3) false. 4) false. 5) true.

II. 1) had been; returned. 2) had known; went. 3) had been driving; saw. 4) had opened; found. 5) had been; proposed. 6) has been training; hasn't won. 7) will be; presents; will become. 8) was; had lost. 9) would be; had not taken. 10) had had; wouldn't have been.

III. 1) d. 2) d. 3) b. 4) a. 5) b. 6) a. 7) a. 8) c. 9) a. 10) d.

Лист регистрации изменений

№	Информация о замене листов		Основание, дата внесения изменений	Отв. лица	Подпись
	Аннулированные страницы / новый материал	Новые стр.			
1.					